

Documentación de Narrativas de Experiencias Pedagógicas

CENTRO DE ACTUALIZACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA.

- **Blog:** caievillaberthet.blogspot.com

- **email:** caieinstitutovillaberthet@educ.ar

INSTITUTO DE NIVEL TERCIARIO VILLA BERTHET

- **Web:** insvillaberthet.cha.infed.edu.ar

- **email:** melquiades_h@yahoo.com.ar

- **Dirección:** Roque Saenz Peña 619

- **Código Postal:** H3545BQM – Villa Berthet

- **Tel:** 03735 - 497204

DOCUMENTACIÓN DE NARRATIVAS DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS



Ministerio de EDUCACIÓN,
CIENCIA y TECNOLOGÍA
de la NACIÓN ARGENTINA

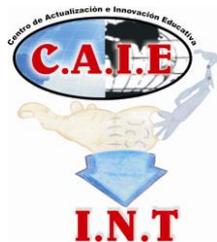


PROGRAMA DE MEJORAMIENTO
DEL SISTEMA EDUCATIVO

Unidad Ejecutora Jurisdiccional



Ministerio de EDUCACIÓN,
CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA
PROVINCIA DEL CHACO



Proyecto “DOCUMENTACIÓN DE NARRATIVAS DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS”

Ministerio de Educación Nacional

Ministro de Educación Prof. Juan Carlos Tedesco

Instituto Nacional de Formación Docente

Directora Ejecutiva Lic. María Inés Vollmer

Área de Desarrollo Institucional

Directora Lic. Marisa Díaz de Tapia

Equipo Nacional Proyecto CAIE

Prof. Elizabeth Barrios, Mariela Paesani y Nora Solari

Ministerio de Educación Provincial

Ministra de Educación Dra. María Inés Pilati Vergara

Sub Secretaria de Educación Prof. Elizabeth Guadalupe Mendoza

Sub Secretario de Cultura Prof. Francisco Romero

Sub Secretario de Ciencia y Tecnología Ing. José Luis Russo

Sub Secretario de infraestructura Escolar Arq. Ramón Agustín Veron de Astrada Bogado

Coordinación de Nivel Superior Mg. Margarita Ortíz

Coordinador General U.E.J. PROMSE Mg. Juan Domingo Schahovskoy

Responsable Pedagógica Prof. Rosalia Figueroa

Unidad Técnica Provincial C.A.I.E. Prof. María Elena Vallejos

Área Administración y Finanzas Responsable Cra. Patricia Andino

Responsable de Infraestructura Ing. Ricardo Damborsky

Instituto de Nivel Terciario Villa Berthet

Rector Prof. Luis Alberto Monzón

Coordinadora de CAIE Prof. Marina Vanesa González

Equipo de Redacción

Marina Vanesa González

Norma Fencak

Elda Lucía Acuña

Graciela Viviana Musimessi

Colaboradores

Prof. Marcelo Adrián Chorvat

Prof. Alexis Rubén Aquino

Prof. Carlos Alex Ferrer

Prof. Luis Alberto Monzón

Diseño y Diagramación

Prof. Carlos Alex Ferrer

Se puede reproducir y traducir total y parcialmente el texto publicado siempre que se indique la fuente.

Los autores son responsables por la selección y presentación de los hechos contenidos en esta publicación, así como de las opiniones expresadas en ella.

Publicado por el Instituto de Nivel Terciario de Villa Berthet.

Dirección Roque Saenz Peña 619

Código Postal. H3545BQM – Villa Berthet

e-mail: melquiades_h@yahoo.com.ar

Villa Berthet, Chaco, Argentina, Diciembre, 2008.



Como coordinadora de este proyecto quiero agradecer a las personas que colaboraron conmigo en esta instancia del proyecto C.A.I.E: Primero y ante todo a Norma, Elda y Viviana por sumarse a esta propuesta de trabajo y permitirnos conocer un poco más de su trayectoria profesional.

A Marcelo, Alex, Alexis y todos los docentes que forman parte del grupo de trabajo del Instituto de Nivel Terciario de Villa Berthet y que de alguna manera hicieron su aporte para que cada trabajo sea efectivo.

Al Rector de esta institución Luís Monzón por el acompañamiento y su confianza incondicional.

Marina Vanesa González



PRESENTACIÓN

Estas narraciones, cuentan el trabajo pedagógico realizado por tres docentes de la Ciudad de Villa Berthet. Los mismos tratan de reflejar las situaciones de enseñanza aprendizaje transcurridas en diversos contextos y donde los protagonistas son los alumnos. La lectura de las mismas requiere despojar de actitudes valorativas prima facie y encontrar en ellas la riqueza del valor pedagógico. Cada una de las educadoras que participaron de esta experiencia de Narraciones de Experiencias Pedagógicas, lo hicieron poniendo lo mejor de sí para dar a conocer sus vivencias, sus historias con el amor y la dulzura que solo ellas pueden tener para llevar adelante esta bella profesión de ser formadoras de personas integrales.



ÍNDICE

PRIMER RELATO

Enseñar y aprender con el método de la generadora Pág. 6

SEGUNDO RELATO

Una magia todos los días o una autentica maga Pág. 9

TERCER RELATO

Niños Periodistas Pág. 14



PRIMER RELATO

ENSEÑAR Y APRENDER CON EL MÉTODO DE LA GENERADORA

Como una breve introducción antes de comenzar con mi relato quiero contarles como llegue a ser Docente Narradora. La coordinadora de este centro me invitó junto a mis colegas a participar de una reunión donde nos explicó los objetivos centrales de esta experiencia. Me pareció interesante y por ello acepté formar parte de este proyecto.

Soy una docente de 52 años de egresada, con casi 34 años de servicios y 18 años de jubilada y quizás lo que voy a relatar ya no está de acuerdo con lo avanzado de hoy. Todo ha cambiado y evolucionado en el ambiente escolar: desde el edificio al material didáctico sin dejar de lado al EDUCANDO: niños con edades diversas en un mismo grado, sin un jardín de infantes previo. Algunos no sabían tomar el lápiz, todos con capacidades diferentes pero el trato era el mismo para cada uno. Para la seño no eran diferentes.

La tarea fue difícil porque nuestro deber era educar y enseñar con los recursos existentes, tratar de darles lo mejor de si a ese niño que nos confiaban. Para ello debía prevalecer la buena voluntad, amor, cariño y usar todas las estrategias posibles para que aprendan todo lo posible durante el año escolar.

Acuña, Elda Lucía

DNI: 3.748.440

Maestra Normal Nacional; egresada del Colegio "Ntra. Sra. de Itatì"

Domicilio: Rivadavia S/N.

Localidad: Villa Berthet.

Provincia: Chaco.



ENSEÑAR Y APRENDER CON EL MÉTODO DE LA GENERADORA

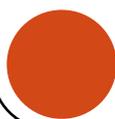
Una de las tantas experiencias que he vivido a través de los años de trabajo es la que tuve en primer grado, donde fui maestra durante 15 años consecutivos en el área de lectura y escritura. Se enseñaba por el método de las generadoras. Se trabajaba con los libros de lecturas como “UPA” y “Hermanitos” de Ediciones muy conocidas como Constancio Vigil. De acuerdo a la creatividad del docente se confeccionaban láminas como material didáctico.

En ciertas oportunidades vino a Villa Berthet una profesora a dictar cursos de perfeccionamiento docente uno de ellos a los que asistí fue al que se centraba en “El método de los colores” este método incluía a todas las letras; Vocales y consonantes, cada una de ellas era identificada con un color. Este método también llamado “Gategno” era utilizado para impartir la enseñanza a los adultos. A mí me pareció interesante adaptarlo para trabajar con los niños y fue así que comencé a complementar este nuevo método aprendido con el que ya venía trabajando el de las generadoras. Los resultados fueron óptimos. La manera de implementar esta innovación como así también todo el proceso de enseñanza era controlada por mi directora. Puedo asegurar que todo cambio a partir del momento que puse en marcha esta nueva experiencia de enseñanza. Las clases se hacían más rítmicas, con más dinamismo, por que el solo hecho de resaltar con diversos colores cada letra que se iba agregando o más bien enseñando le brindaba otro clima al aprendizaje diario. La enseñanza se transformo en un gran conjunto de características que vinculadas entre si dieron como resultado la relación perfecta entre los colores, el sonido que se emitía al pronunciar el nombre de cada letra acompañada de la forma y el tamaño. Esta suma exacta de elementos dio resultado muy bueno que se podían evaluar fácilmente en cada alumno con el solo hecho de verlos trabajar.



Uno de los testimonios que me animo a contar fue el obtenido con un niño que no tenía la edad escolar para asistir a la escuela y era un vecinito que me pedía que lo llevara a conmigo cada vez que yo emprendía el viaje a la jornada de trabajo. Le planteé esta situación a mi directora y me autorizó a que lo llevara a clase, si mal no recuerdo, en el mes de Octubre lo lleve. Puedo asegurar que no dediqué mi trabajo exclusivamente a él.

Es más continué con mi actividad como siempre, todos los días hacíamos el repaso de la lectura agilizada, combinada y puedo asegurar que en veinte días aprendió a leer y escribir. Se puede decir que se trataba de una inteligencia Especial transcurridos los años y la vida ese niño hoy se ha recibido de médico y es un prestigioso profesional.



SEGUNDO RELATO

UNA MÁGIA TODOS LOS DÍAS O UNA AUTÉNTICA MAGA

Fencak, Norma Maria

Docente rural- personal único con atención de plurigrado-

desde el año 1988 hasta el año 2001 en

EGB N° 342 "Dionel A. Maidana"

-LOTE 3- Villa Berthet-

CHACO



UNA MÁGIA TODOS LOS DÍAS O UNA AUTEÉNTICA MAGA

Empiezo la jornada a las 06:45 hs, preparo mis útiles para partir hacia la escuela, pero antes debo despertar a mis hijos para que concurran al colegio.

Voy en moto o en bicicleta, según con qué decido hacerlo ese día; paso por el almacén llevo pan, yerba, azúcar y otros sustentos para el refrigerio de mis alumnos y elementos de higiene. ¡OH! ¡Casualidad! Tengo que esperar el pan porque aun no sale del horno. Arribo al establecimiento, ellos ya están esperando inquietos, con esas ansias de jugar.

A pasar al salón. ¡Seño! ¡Llega tarde! ¿Por qué? Todos saludan con besos, abrazos y ayudan a llevar las cosas. Abrimos puertas, ventanas y con los más grandes nos dedicamos a asear el salón de clases, que es bien amplio y cómodo, el patio, la galería, dirección, higienizar el baño, los de 7° año son los encargados de escribir las efemérides del día en la pizarra que está en la galería, otros llenan la olla con agua para preparar el refrigerio.

¡Uy! Pasó la hora, son las 08:00 o a veces 08:15, izamos la bandera y pasamos al salón a iniciar nuestras tareas diarias.

Cada grado o año se dirige a su lugar de trabajo, es decir, están dispuestos u ordenados de la siguiente manera:

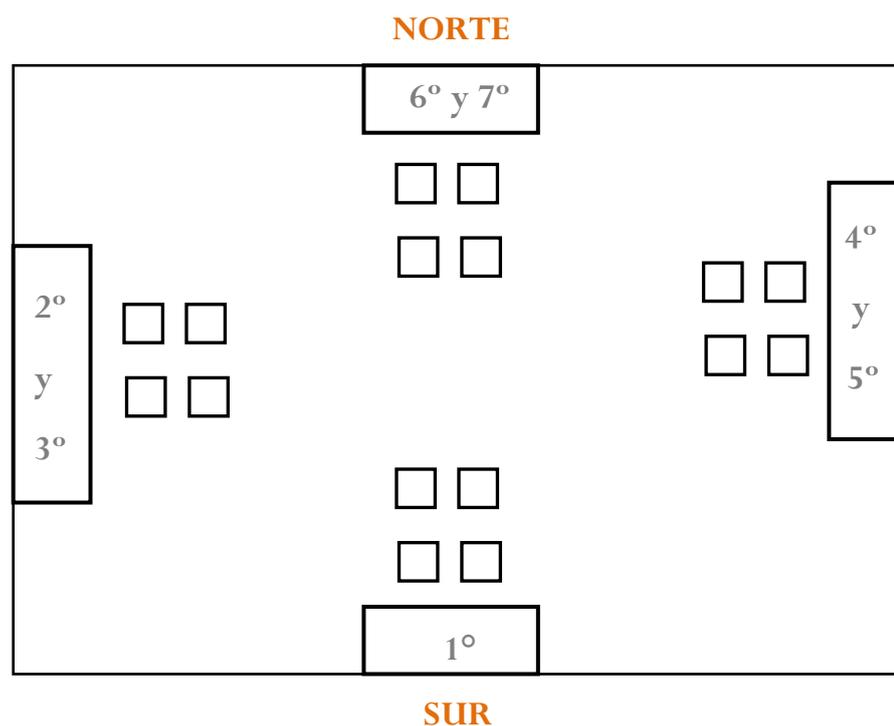
1° esta solito, los bancos enfrentados entre sí, y un pizarrón exclusivamente para ellos, con láminas que encierran letras, números, éstas se van cambiando a medida que avanza la enseñanza de contenidos. Para ubicar mejor al lector, están orientados en dirección al punto cardinal sur. Trabajan con fichas o tarjetitas que contiene vocales y consonantes y armar silabas, como así también los distintos números y cantidades son ayudados por los educando de 7°. Mientras a los otros grados 2° y 3° tienen otro pizarrón, los atiendo en forma paralela, imparto el mismo contenido conceptual pero variando las actividades, los de 2 suelen trabaja con fichas ordenando palabras y 3° oraciones o distintas operaciones, también en fichas, ellos están dispuestos hacia el oeste.



Le toca el turno a 4° y 5°, también están juntos, los bancos enfrentados entre si, el pizarrón, láminas, mapas, afiches, situados hacia el este. Les doy el mismo contenido conceptual pero variando y acrecentando las actividades.

¡Y ahora llega 6° y 7°! , trabajan en forma conjunta pero mirando al norte, los contenidos conceptuales son los mismos pero de mayor complejidad y adicionando variedad de estrategias, lo hacen con fichas orientadoras y manuales, además de trabajar en la pizarra.

Cada grado o grupo tiene su caja correspondiente con los distintos útiles escolares que utilizan.



¡Comenzamos! ¡Seño! Me olvidé el cuaderno! , dice uno. Otro más atrás grita mi lápiz no tiene punta!, un tercero que no tiene ni lápiz ni birome y hasta uno que no trajo los útiles, solo la mochila vacía.



¡Comenzamos! ¡Seño! Me olvidé el cuaderno! , dice uno. Otro
Transcurrida la hora de lengua, porque no tengo un horario estricto para
dar una determinada área ¡toca la campana! ¡Es recreo! Todos quieren
salir primero al patio, apurados se empujan. ¡Qué alboroto! Las niñas más
grandes preparan los sándwich de dulce o fiambre, según lo que le
corresponde ese día, siempre con mi mirada atenta, pero sólo yo preparo
la leche porque no tenemos cocina, sólo un calentador a gas.

Mientras escucho que alguien grita, quedo encerrado en el baño,
otro cayó y se lástima la rodilla y a un tercero le rasgaron el guardapolvo
jugando a la “agarradita” y todos lloran y se quejan al mismo tiempo.
Solucionado cada uno de los inconvenientes, se preparan para vivir el
ritual de todas las mañanas.

¡Llega el momento más deseado! La hora del refrigerio. Antes de
saborear se lavan las manos luego realizan una oración en acción de gracias
y a tomar la leche. Lo hacen en silencio aunque a veces exclaman ¡Uy!
¡Qué rico! ¡Qué sabroso! ¡Tenemos un hambre!

El desayuno se termina. Pero después ¡que martirio! Higienizar las
mesas , las ollas , el piso porque aún teniendo cada uno, tanto varones
como mujeres , su tarea distribuida y organizada por día y elementos a
higienizar, se quejan , se lamentan y discuten entre ellos ¡eso si! Cada uno
lava su taza. Luego juegan 5 ò 10 minutos, donde a veces me dicen ¡seño
venga a jugar! , renuevan energías y de vuelta al salón.

Intento de dar en lo posible las distintas áreas integradas, es decir
por ejemplo, lengua con ciencias sociales y/o naturales y surge algo así
como ¡seño! ¿Me ayuda? ¡No me sale! ¡No entiendo! ¿Me explica de
nuevo? ¡Por fi! Y así pasan las distintas áreas, camino por los bancos,
controlando, ayudando a los distintos años o grados para que aquellos
“vivillos” no copien al compañero. Dialogo con ellos, ofrezco palabras de
estimulo o de corrección, les hago una caricia, pero siempre atenta a su
espontaneidad o de su imaginación, entre alumnos y maestro siempre
existe el intercambio.



¡Son las doce! ¡Qué alegría! Cada uno sabe la actividad que le toca cerrar: ventanas, puertas de dirección, alzar las sillas, controlar que nada quede fuera del establecimiento para al otro día volver a empezar.

A las 12:15 hs se arría el pabellón. ¡Hasta mañana! Y ahí cada uno a su casa, algunos lo hacen caminando, 2 o 3 ancados a caballo, en bicicleta, gritando o diciéndose algo. Todos son de condición humilde pero con mucho deseo de progreso y superación. Vuelvo a casa, eso si, ¡no se en que ni como! Porque si por eventualidad durante la mañana llovió debo hacerlo caminando o por alguna fatalidad al recorrer 3 o 4 Km. Se pincha la moto o la bici.

¡Qué lindo es un día de clase de atención de plurigrado y personal único! Es una perfecta comunión de paz, cariño, paciencia trabajo y esfuerzo, transitamos mis alumnos y yo con mucho amor el año escolar. ¡Gracias seño por todo lo vivido! Me dicen entre interminables besos, abrazos y algunas lágrimas que se escapan.



TERCER RELATO
NIÑOS PERIODISTAS

Viviana Musimessi.

D.N.I.N° 18.494.263

Directora E.G.B.N° 438

Profesora para el 3° Ciclo de la E.G.B y Educación Polimodal en Tecnología

Diplomada en “Currículum y Prácticas escolares en contextos.”

20 años de antigüedad en la docencia.



NIÑOS PERIODISTAS

Se trataba de mi primera experiencia rural, al llegar hace ocho años a esta escuela, la N° 438 “Tomás Emilio García” del Lote 18, parecían haberse confabulado los hechos para ahogarme de preocupaciones, el cargo de dirección con clase anexa, el plurigrado, un nuevo contexto y hasta el desafío por llegar cada día a mi lugar de trabajo.

Con la ayuda y el calor humanitario de la gente del lugar, tan particular en los campesinos, se había simplificado todo aquello que me parecía complicado.

Desde un principio, al interactuar con mis alumnos, advertí la necesidad de un estímulo para que se sintieran como lo que son, personitas importantes, únicas e irrepetibles.

Parecía un disparate, que sus familias y entre ellos mismos, se pudieran escuchar en programas radiales, porque no se si lo saben, pero la radio en este lugar significa los más, como dicen los adolescentes, yo diría que es el único medio de comunicación masiva, después el celular.

Para comenzar con este desafío fue preciso recurrir al Programa de Cooperativismo escolar, contándoles nuestro sueño a través de un proyecto, hemos recibido el equipamiento necesario para comenzar a trabajar.

Desde un principio lo titulamos al proyecto: “Niños Periodistas”.

No es nada fácil la selección de contenidos, desprendidos de la propia programación curricular, a los cuales se los debe transformar en situación problema para que los niños investiguen en su propio contexto, mediante encuestas y entrevistas para la recolección de información.

En una segunda etapa, los resultados son tabulados en clase, desde las distintas áreas y en distintos niveles de complejidad.

En un tercer paso, las conclusiones son grabadas, para luego difundirlas en programas radiales, gracias a la gentileza de las radios fm locales.

Y no termina todo ahí, porque también se trabaja con el error, y no hay mejores jueces y verdugos que ellos mismos para advertir las fallas en la fonética.



Si los resultados sucedieran en relación a los hechos, ante el ejercicio de saltar cada obstáculo y correr tras los objetivos, ya estaríamos convertidos en exitosos atletas, porque la verdad es que en estos años, entre el tiempo de recambio de alumnos, los egresados y los que inician el segundo ciclo, vamos enfrentando distintos desafíos; Nos hemos equivocado muchas veces, pero también en otras tantas, el regocijo nos cosquillea el corazón.

Quien diría que al perseguir un objetivo, el de Fortalecer los procesos de participación e inclusión en los alumnos, se desprenderían otros, ya que este proyecto había comenzado a funcionar como un proceso de contención en los educandos; obvio estaba que no querían faltar porque sino se perdían la posibilidad de ser grabados, al mismo tiempo de ser luego escuchados por radio, y si no practicaban la lectura, si no mejoraban la expresión, se perdían el estrellato je, je, je,; me refiero al esmero por maximizar su actividad lectora, para lograr mayor participación.

Esta labor trajo un sin fin de satisfacciones: la ordenanza que lo ha declarado de interés municipal al proyecto, la mención presidencial con el premio de dos mil pesos, suma que ha caído como anillo al dedo para invertir en el trabajo, la resolución que lo ha declarado de interés provincial, como así también los halagos de la gente que escucha el programa y que felicita a los alumnos, actuando esta acción como un motorcito que empuja a seguir marchando con mayor fuerza.

Decir sentirse orgullosa, es poco, y no le digo nada como se sienten los padres, ellos tienen su propia expresión: “más anchos que alpargatas de pobre.

En el horario que se trasmite el programa de los niños periodistas, todos corren hasta el aparato, parecieran contener la respiración, sus ojitos cobran aún más brillo al escucharse hablar.

Cuando habíamos comenzado con esta propuesta, sabía a utopía, pero con la fuerza de voluntad de cada niño, con la predisposición de los padres y la ayuda de la comunidad toda, este sueño fue tomando forma hasta convertirse en realidad.



A los que ayer les temblaban las piernas, las manos y hasta los labios al hablar ante un micrófono, hoy tienen las destrezas suficientes, la confianza ganada y la timidez vencida, no sólo para leer, sino también para participar en programas en vivo, radio teatros y distintas obras dramatizadas.

Así, entre las competencias lingüísticas, los distintos tipos de textos, conectores, recursos literarios y más, ellos, los que forman parte de cada cohorte, van creciendo, y amalgamada de alegrías y tristezas, se que llega el tiempo y como aves con las alas crecidas, remontan su vuelo. Lo bueno es que como sus padres, ellos también tienen muy bien prendido al pecho, el sentido de pertenencias, es por ello, que se van, pero... no del todo se van, a menudo vuelven a la escuela, en carácter de ex alumnos, y lo mejor de todo que continúan participando en distintos eventos.

Decir que el objetivo está cumplido, suena a vanidoso, porque queda mucho camino por recorrer, vendrán nuevos niños a integrar el proyecto, y lo que es más, hay que seguir trabajando, porque todos, afortunadamente quieren ponerse el cartel de agentes multiplicadores del saber. Ah... y la insignia de NIÑOS PERIODISTAS.



FIN